

# DENER CEIDE

Artiste aux mille talents, Dener Ceide est un multi-instrumentaliste, auteur, compositeur, producteur et chanteur. Fier fils du sud d'Haïti, il ne rate jamais une occasion de préciser qu'il est né à Chérette, dans la 7e section communale de Saint-Louis du sud, un 21 novembre.

Dener Ceide fait ses premiers pas dans la musique à l'église, sous le regard vigilant et un tantinet sévère de sa mère, une directrice de chapelle très impliquée dans la musique religieuse elle-même. Dener chante à l'église Altagrâce de Cherette, participe à des groupes de théâtre à l'école, déclame des poésies en public... Mais de tous les arts de la scène qui piquent sa curiosité, c'est la musique qui retient son cœur. Il s'essaye au tambour, à la basse et bien d'autres instruments encore avant de faire de la guitare son instrument de prédilection.

Pendant plusieurs années l'église est son principal podium, car sa mère, bien que complice de sa passion pour la musique, refuse de le laisser intégrer des groupes musicaux. Mais, une fois rentré à Port-au-Prince, Dener, artiste dans l'âme, se rebelle. Il se met alors à considérer sérieusement la possibilité de faire carrière dans le domaine musical. Curieux, mais aussi pragmatique et perfectionniste, il écoute davantage de musique et se lance même dans une dynamique de recherche, une étude consciente de la musique. Ce qu'il découvre le convainc et c'est le début d'une belle aventure qui dure encore.

Dener Ceide fait ses débuts en tant que musicien professionnel avec les groupes évangéliques Livingstones Music et Alabanza. Arrivé aux États-Unis en 2000, il poursuit sa carrière dans la sphère religieuse en jouant d'abord à l'église. Puis, petit à petit, il s'ouvre à d'autres horizons, commence à jouer du jazz et du RnB dans des clubs et part à la conquête d'une toute autre audience.

**Z** Afem







Dener se frotte à la scène internationale. Le musicien rejoint d'abord « Miami Live », groupe qui a joué avec des artistes internationaux comme Trina, Rickross, Damian Marley, puis le groupe de reggae jamaïcain Inner Circle. Il accompagne aussi les chanteuses de renommée mondiale Lauryn Hill et Yolanda Adams. Sa carrière prend de l'essor, mais les sons du terroir habitent l'ancien guitariste de Tabou Combo qui s'assure de maintenir vivante sa connexion avec la musique haïtienne à travers des collaborations. Le retour total à ses racines finit par s'imposer.

C'est d'abord l'auteur-compositeur qui gagne les cœurs des Haïtiens. Dener connaît son premier succès en tant que parolier et co-compositeur avec la chanson « Deception » figurant sur le premier album solo de Nickenson Prud'homme. Puis, il s'illustre comme compositeur par excellence du compas, le parolier et compositeur derrière les grands hits de ces dernières années, comme « Lajan Sere » (Klass), « Rezilta » (Zenglen), « Cheri m dirèk » (Mass Konpa), « San manti » (Disip), « Jere m » (Harmonk).

Sa réputation de lyriciste le précède. Mais Dener Ceide en veut plus. Animé d'un fervent besoin de s'exprimer, il est conscient que ce n'est pas en écrivant pour les autres qu'il arrivera à faire passer les messages qu'il souhaite partager. Seul son propre groupe peut lui offrir la liberté qu'il convoite. Il décide de se lancer et Reginald Cangé, chanteur avec lequel il avait déjà travaillé dans le passé, est le partenaire idéal pour lui. Leurs objectifs artistiques se ressemblent. Leur amour de la culture haïtienne est l'ultime lien. Et, Zafèm, la belle promesse du HMI, est présenté en 2018. « LAS » le premier album du groupe confirme que la fusion de ces deux styles était le sang neuf qu'il manquait à la musique haïtienne.

Avec Zafem, Dener Ceide peut enfin exprimer sa liberté artistique, sans pression, ni même l'obligation de créer un produit commercial. Avoir collaboré avec de nombreux artistes et groupes par le passé est un atout majeur qui lui a permis de peaufiner son talent, mais aussi d'établir une connexion subtile avec le subconscient des mélomanes haïtiens. Le public s'est habitué à sa touche à travers ses textes et ses mélodies. Et, Dener parolier hors-pair et musicien polyvalent, ne compte pas s'arrêter en si bon chemin !

# DENER CEIDE