

5 décembre 2018. L'annonce secoue l'industrie de la musique haïtienne : Dener Ceide -compositeur émérite, musicien chevronné qui a prêté ses services notamment au Tabou Combo et accompagné la chanteuse Lauryn Hill- et Reginald Cangé -chanteur qui s'est taillé une place de choix dans l'industrie de la musique haïtienne avec notamment les groupes Zenglen et Fasil- comptent former leur propre groupe musical. Deux grands noms de la musique haïtienne contemporaine fusionnent leurs talents, promettant un raz-de-marée musical.

L'idée de créer ce groupe est vieille de plusieurs années. En fait, le projet Zafèm a été pensé, poli et mis sur pied avec soin. Dener et Reginald, ces mélomanes avides de nouvelles mélodies, se connaissent depuis l'enfance. Leur respect mutuel s'est renforcé à travers les années de collaboration et leurs chemins artistiques distincts ont tissé une trame d'expériences plurielles, une richesse qu'ils distillent désormais au sein de leur propre création musicale.

Le 29 mars 2019, Zafèm fait son entrée officielle sous les projecteurs. À côté de leur indéniable talent, c'est une philosophie artistique profonde que Dener Ceide et Reginald Cangé veulent offrir avec ce groupe. Leur ambition est de faire la promotion d'Haïti, de notre histoire en tant que peuple, de notre culture, de notre langue et de la réalité haïtienne. Zafèm se veut une plateforme qui met en avant le passé du peuple haïtien, dresse un constat réaliste du présent et explore ses perspectives tout ceci en mettant en avant la langue créole dans toute sa splendeur.

« Savalou », la toute première composition de Zafèm est soumise au public le 17 octobre 2019. La chanson honore la promesse des deux membres fondateurs du groupe d'apporter un son nouveau. « Ala de ka », leur deuxième single paru le 5 décembre 2020 maintient la barre à niveau. Mais la pandémie du coronavirus casse l'élan du groupe. Leur grand début, célébré virtuellement le 3 juillet 2020 ne laisse néanmoins aucun doute sur le talent des musiciens et leur versatilité. La consécration est totale quand, le 8 juillet 2023, les mélomanes peuvent enfin vivre en personne le son particulier de Zafèm lors d'une autre grande première au Melrose Ballroom, à New York, bastion du groupe. Pour l'occasion, bien équipé de son premier album paru le 5 mai 2023, Zafèm offre à son public un voyage musical inédit.



Zafèm

Avec 16 titres et une durée de 1 h et 27 minutes d'écoute, l'album « LAS », porté par des titres comme « Le plein », « Lalin ak solèy » et « Dlo Dous » rencontre un succès immédiat. Le son de Zafèm, une fusion caraïbéenne, explore les multiples rythmes musicaux haïtiens, avec des clins d'œil à la musique traditionnelle et d'autres rythmes de la région. Les arrangements dosés de cuivre rappellent l'âge d'or du compas de Nemours, un son qui a toujours fasciné Dener, mêlé à la passion du compositeur pour la poésie haïtienne qui a toujours été au centre de son œuvre.

Les thèmes abordés sur « LAS » sont bien dosés. On y retrouve des textes à caractères sociaux, touchant tant à l'éducation qu'aux mœurs et coutumes locales, mais aussi d'autres explorant la sensualité. Une grande place est également laissée au consommateur qui peut interpréter à sa guise ces paroles soigneusement choisies et mises en chanson par le meilleur de notre industrie. Si « Savalou » (2019) avait retracé toute l'histoire de la haine sociale qui mine notre société, Dener en tant que compositeur reconnaît qu'il faut des fois rendre la vie légère. Et cette légèreté se dégage dans des compositions comme « Dlo dous », « Abracadabra », « Bradsou Bradsa » et « Le plein ». Car, même au cœur de la misère, des frustrations et du désespoir, il y a toujours l'amour qui fait la balance.

Lors de ses prestations, Zafèm allie avec brio ses propres compositions à des classiques haïtiens, un hommage vibrant à ceux qui ont ouvert la voie qui garantit un bon temps aux fans de la musique haïtienne en général. Sur scène, Reginald Cangé est un tourbillon d'énergie. Il ne s'arrête pas. Il chante, danse, mime... tout ceci dans une parfaite communion avec son public qui à chaque fois s'improvise troisième chanteur du groupe. Dener prend le relais quand il le faut, toujours avec maestria. Cependant, Zafèm ne se résume pas à ce duo éminent. Cette formation musicale se veut une vitrine pour les jeunes talents. Un espace où musiciens accomplis et novices se côtoient et s'épanouissent.

Le charme de cette belle équipe réside dans l'alliage subtil du naturel et de la spontanéité sur scène. Zafèm est aussi un véritable produit organique, une force tranquille bâtie sur la patience, le silence et un travail acharné, une énergie puissante qui soulève la conscience collective. Et bien sûr, Zafèm, c'est avant tout la promesse d'une musique d'exception.

