

REGINALD CANGÉ

Vedette confirmé, compositeur, chanteur, Reginald Cangé, actif dans le milieu musical haïtien depuis plus de deux décennies, est incontestablement un artiste qui a fait ses preuves. Né à Port-au-Prince le 18 janvier 1978, il grandit à carrefour où sa grand-mère, mélomane aguerrie, l'introduit à l'univers musical. bercé par les refrains que lui chante cette dernière, Reginald développe très tôt un intérêt pour la musique.

C'est comme percussionniste que celui que l'on connaît désormais comme un chanteur de grand calibre et un front man redoutable fait ses débuts dans le domaine. En effet, dans ses moments de tâtonnement au sein de groupes de quartier, il s'intéresse d'abord à la baguette, puis intègre un groupe racine à titre de tambourineur. Il prend même des leçons de solfège au secondaire. Mais c'est la voix de Reginald qui séduit. Come chanteur, il fait ses armes avec des groupes comme Faxed, Groove ou encore Fresh. Au gré de ces expériences de quartier, il se forme, peaufine son savoir-faire et se lance le pari de faire de sa passion de toujours son métier. L'enjeu est de taille, mais son talent est à la hauteur.

Reginald Cangé, « Pè Las » aujourd'hui dans le cœur de ses fans, la carte gagnante, l'homme des exploits, croise la route du succès en 2003 quand il est contacté par Zenglen. Visiblement sous le charme, les responsables du groupe l'invitent à rejoindre leur rang et font tout pour faciliter son installation aux États-Unis. L'album « 5 Etwal » avec le chanteur est un franc succès. Les titres « FKD » et « Child Support » cartonnent. Reginald valide son statut d'artiste confirmé.

Z+lem





La collaboration avec Zenglen ne dure pourtant pas. Rentré en Haïti, le chanteur met sur pied son propre groupe, Fasil, en 2007. De cette expérience naît un album, « Zanmi », sur lequel figure des morceaux à succès comme « Zanmi » ou encore « Ti Pouchon ». Pendant les années qui suivent, il se dévoue à ce projet personnel. Mais, en avril 2012, l'artiste retourne vers Zenglen pour compléter le travail amorcé près d'une décennie plus tôt. Là encore le succès est immense. Le morceau « Rezilta » qui donne son titre à l'album et chanté par Pè Las lui-même, est à nos jours un indispensable de la playlist de tout mélomane qui se respecte.

Après ce triomphe, Reginald Cangé récolte ses lauriers et tire sa révérence. Sa deuxième séparation avec Zenglen est définitive. Après une pause de quelques années, le chanteur commence à envisager la possibilité d'un retour sur les devant de la scène et pour cela un compagnon lui semble tout indiqué : Dener Ceide. Les deux musiciens avaient déjà travaillé ensemble par le passé, d'abord sur le premier album de Nickenson Prud'homme, puis sur le projet Fasil ou encore pour les besoins de l'album « Rezilta » de Zenglen.

Bien conscients de leurs capacités respectives et désireux d'offrir un son nouveau au public haïtien, ils mettent sur pied le groupe Zafem à la fin de 2017. Et avec lui un nouvel exploit vient s'ajouter au palmarès de Reginald Cangé. « LAS », le premier album de Zafem, sorti en mai 2023, prend d'assaut l'industrie de la musique haïtienne. Des titres comme « Le plein », « M pap fè silans » et « Egal ego », entre autres, replacent les projecteurs sur le chanteur, une des meilleures voix du compas contemporain.

REGINALD CANGÉ